УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

9 лістапада
45 (541), 2012 г.

ПРА ХРЫСЦІЯНСКУЮ ДУШУ БЕЛАРУСА

Да 130-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа



Ілюстрацыя да паэмы Якуба Коласа «Новая зямля».
Мастак Васіль Шаранговіч

Паэма «Новая зямля» названа энцыклапедыяй жыцця беларускага сялянства. Як шмат напісана літаратуразнаўцамі пра самыя розныя праблемы, якія ўзнімаюцца ў ёй, а вось пра выспаўлянне любові да Госпада, пра хрысціянскую душу беларуса амаль не пісалі. *Чытайце на с. 12*

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

11 ноября **воскресенье**

Неделя 23-я по Пятидесятнице. Преподобномученицы Анастасии Римляныни (III); преподобного Аврамия затворника и блаженной Марии, племянницы его (ок. 360); преподобного Аврамия, архимандрита Ростовского (1073-1077); священномученика Иоанна пресвитера (1930); мученицы Анастасии (после 1937); мучеников Клавдия, Астерия, Неона и Феониллы (285); преподобной Анны (826).
Утр. — Мф. XXVIII, 16-20. Лит. — Еф. II, 4-10. Лк. VIII, 26-39. Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. XI, 27-30.

12 ноября **понедельник**

Седмица 24-я по Пятидесятнице. Священномученика Зиновия, епископа Егейского, и мученицы Зиновии (285); апостолов от 70-ти Тертия, Марка, Иуста, Артемы (I); священномученика Маркиана, епископа Сиракузского (II); мученицы Евтропии (ок. 250); мученицы Анастасии Солунской (III); святого Стефана Милютина, короля Сербского (1320), брата его Драгутина (1316) и матери их Елены (1306). Озерянской иконы Божией Матери (XVI).
1 Сол. II, 20 – III, 8. Лк. XI, 29-33.

13 ноября **вторник**

Апостолов от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апеллия и Аристовула (I); мученика Епимаха (ок. 250); священномученика протоиерея Иоанна (1917); преподобномученика Леонида (1918); преподобных Спиридона и Никодима, просфорников Печерских (XII); преподобной Мавры (V).
1 Сол. III, 9-13. Лк. XI, 34-41.

14 ноября **среда**

Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и преподобной Феодотии (III); священномучеников Иоанна епископа и Иакова пресвитера, в Персии пострадавших (ок. 345); мучениц Кириены и Иулиании (305-311); мученика Ерминингельда, царевича Готфского (586); мучеников Кесария, Дасия и с ними пяти (VII).
1 Сол. IV, 1-12. Лк. XI, 42-46. 1 Кор. XII, 27 – XIII, 8. Мф. X, 1, 5-8.

15 ноября **четверг**

Мучеников Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста (ок. 341-345); священномучеников Константина и Анании пресвитеров (1918); преподобного Маркиана Киринейского (388); Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери (1654-1655).
1 Сол. V, 1-8. Лк. XI, 47 – XII, 1. Еф. VI, 10-17. Мф. X, 16-22.

16 ноября **пятница**

Мучеников Акепсима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона (IV); священномучеников Василия, Петра, Василия, Александра, Владимира, Сергия, Николая, Викентия, Иоанна, Петра, Александра, Павла, Космы пресвитеров и Симеона диакона (1937); мученицы Евдокии (1938); преподобного Акепсима (IV); праведной Снандулии (IV).
1 Сол. V, 9-13, 24-28. Лк. XII, 2-12. Еф. VI, 10-17. Лк. XXI, 12-19.

17 ноября **суббота**

Преподобного Иоанникия Великого (846); священномучеников Никандра, епископа Мирского, и Ермея пресвитера (I); преподобного Меркурия Печерского (XIV); преподобного Никандра Городноезерского (XVI); блаженного Симона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого (1584).
Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. IV, 25 – V, 12. 2 Кор. XI, 1-6. Лк. IX, 1-6.



Хронограф

29 октября

СЕРГИЕВ ПОСАД

Управлющий делами Белорусской Православной Церкви архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий, ректор Минских духовных академии и семинарии, посетил Свято-Троицкую Сергиеву лавру.

Владыка Гурий принял участие в работе Синодальной комиссии по делам монастырей Русской Православной Церкви. Архиепископ Гурий является членом этой комиссии.

На очередном заседании данного совещательного органа под председательством наместника Свято-Троицкой Сергиевой лавры архиепископа Сергиево-Посадского Феогноста был обсужден ряд вопросов, связанных с делом устроения монастырей и монашеской жизни в пределах РПЦ.

МИНСК



В текущем году белорусские парламентарии будут обсуждать поправки к закону «О здравоохранении». В ходе подготовки законопроекта Министерство здравоохранения призвало граждан страны принять участие в обсуждении предлагаемых изменений.

Общую концепцию поправок к закону выработали Белорусская Православная Церковь и Минско-Могилевская архиепархия Римско-Католической Церкви. Эти предложения изложены в резолюции круглого стола «Новый закон «О здравоохранении»: возможные новации в интересах демографического развития Беларуси», который состоялся в центре духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость».

Предлагается, в частности, законодательно исключить искусственное прерывание беременности (аборт), возможность изменения пола, суррогатное материнство, эксперименты над эмбрионами. Представители конфессий также высказываются в поддержку права врача на отказ от проведения медицинского вмешательства по религиозным, этическим, нравственным мотивам (сейчас эта норма действует, в частности, в России).

«Современная правовая система находится в несоответствии с современными научными представлениями, согласно ко-

торым жизнь человека начинается с момента зачатия, — заявил пресс-секретарь Минского епархиального управления протоиерей Сергий Лепин. — Наша позиция в этом вопросе полностью согласуется с данными эмбриологии и других наук о человеке». При этом, по словам протоиерея, «Церковь, защищая жизнь человека с момента зачатия, лишь косвенно имеет в виду показатели статистики. Мы основываемся на учении Церкви, и статистика только подтверждает, что уклонение от учения Церкви влечет за собой ухудшение статистики». «Конечно, запретительная политика в отношении абортов не должна быть единственной», — подчеркнул пресс-секретарь МЕУ, отметив, что женщинам в кризисной беременности должна оказываться пастырская, психологическая и материальная поддержка. По его словам, очевидно, что изменение законов в нужном направлении может потребовать соответствующих изменений и других юридических норм, сообщает church.by.



31 октября

БОБРУЙСК

В альбоме репродукций работ художника Дмитрия Струкова, изданном «Белорусской Энциклопедией», обнаружено едиственное сохранившееся изображение древней святыни Бобруйской земли — Горбацевичской иконы Божией Матери. В Бобруйской епархии принято решение о воссоздании иконы. Координировать работу поручено епархиальному отделу по канонизации, в составе которого будут трудиться Людмила Логинова и Анна Севбо, которые уже на протяжении нескольких ведут исследовательскую работу по прояснению судьбы Горбацевичской иконы, сообщает sobor.by.

Икона пресвятой Богродицы «Горбацевичская» находилась в Ризоположенской Богородичной церкви местечка Горбацевичи Минской епархии. По преданию, явилась в конце XVII — начале XVIII века на липовом дереве. На месте явления иконы была построена Ризоположенская церковь. Описание чудес иконы было утрачено во время войны 1812 года.

МИНСК

Редакцию газеты «Царкоўнае слова» посетила группа студентов Института журналистики БГУ, которые изучают спецкурс «Конфессиональная печать в Беларуси». Этот спецкурс с 2002 года преподает до-



цент кафедры истории журналистики Института журналистики БГУ кандидат исторических наук С. В. Говин. Как правило, одно из учебных занятий со студентами Степан Васильевич проводит в нашей редакции, что вызывает большой интерес у студентов.

Сотрудники редакции рассказали будущим журналистам о специфике православной прессы, ответили на вопросы студентов.

МОСКВА

В Зале церковных соборов кафедрального соборного храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с организаторами и участниками V Международного фестиваля православных СМИ «Вера и слово».



Открывая встречу, Патриарха Кирилла приветствовал председатель Синодального информационного отдела Владимир Легойда.

Перед началом своего выступления Предстоятель во внимание к трудам на благо Русской Православной Церкви и в связи с 80-летием со дня рождения вручил орден святого благоверного князя Даниила Московского II степени известному телеведущему народному артисту СССР Игорю Кириллову. По словам Его Святейшества, «очень важно, помимо теоретических рассуждений, иметь перед собой некоторые жизненные примеры стойкости, преданности своим убеждениям, высокого профессионализма». Патриарх выразил И. Кириллову благодарность за труды, которые он с достоинством осуществлял на протяжении долгих лет своей творческой деятельности.

Затем Патриарх обратился к собравшимся с Первосвятительским словом и ответил на ряд вопросов участников фестиваля.

МОСКВА

В Зале церковных соборов кафедрального соборного храма Христа Спасителя в Москве, по окончании встречи Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с организаторами и участниками V фестиваля православных СМИ «Вера и слово», состоялась торжественная церемония вручения премий фестиваля.

Лауреатами Гран-при в номинации «Лучшая епархиальная пресс-служба» стали Архангельская и Благовещенская епархии.

Дипломами в номинации «Вера и слово» награждены: портал Богослов.ru (главный редактор протоиерей Павел Великанов) — за актуализацию проблем богословия и развитие дискуссионной культуры; православный журнал «Фома в Украине» (редактор Антон Никитин) — за новый проект 2012 года; Юлия Данилова, главный редактор сайта Милосердие.ru и журнала «Нескучный сад», — за личный вклад в развитие православных СМИ; Евгений Никифоров, председатель православного братства «Радонеж», — за личный вклад в развитие православных медиа.

Впервые в истории форума состоялся конкурс епархиальных пресс-служб по трем номинациям:

- в номинации «Презентация пресс-службы» первое место заняли Донецкая и Кемеровская епархии, второе — Челябинская епархия, третье — Улан-Удэнская епархия;
- в номинации «PR сопровождение епархиального проекта / мероприятия» первое место заняла Воронежская епархия, второе — Калининградская епархия, третье — Южно-Сахалинская епархия;
- в номинации «Церковная фотоистория (репортаж церковного фотографа)» первое место заняла Самарская епархия, второе — Санкт-Петербургская епархия.

Личной награды председателя Синодального информационного отдела был удостоен фотограф РИА «Новости» С. В. Пятаков.

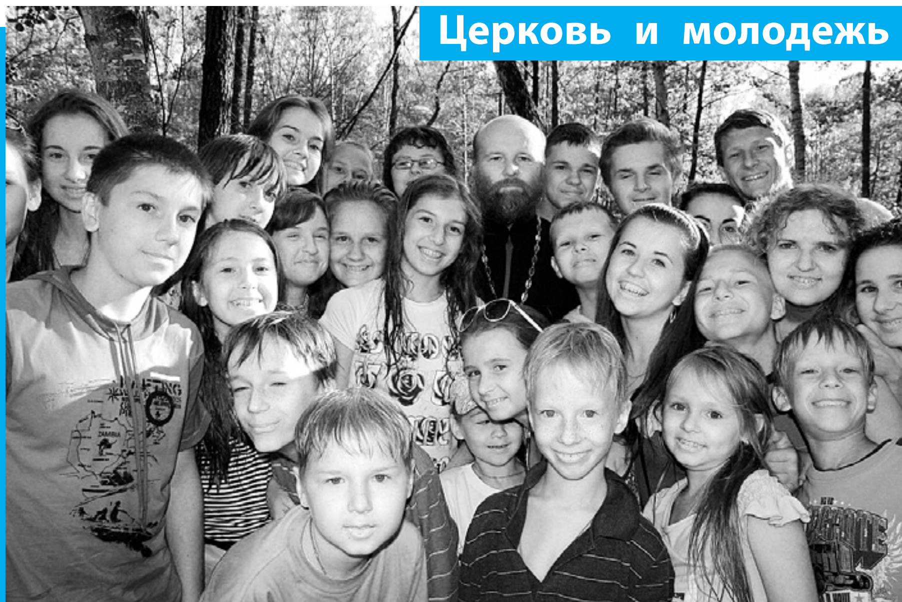
В специальной номинации конкурса за интеграцию богословской литературы в мультимедийный формат победителем стало Одинцовское благочиние Московской областной епархии.

Также были вручены дипломы за активное участие в работе фестиваля. Благодарственные письма Патриарха получили корреспонденты ряда федеральных информационных агентств, газет и радиостанций за освещение деятельности РПЦ.

Церковь и молодежь

За окном холодно и сыро, а в памяти еще свежи воспоминания о прошедших летних днях.

Довольно жарким выдалось это лето для молодежи Свято-Крестовоздвиженского прихода г. Высокое. Пришлось испытать не только критически высокую температуру воздуха, но и насыщенную событиями приходскую жизнь от выступлений на байкерских слетах, летних лагерях отдыха, пленере художников и православных фестивалях до покорения горных вершин православных монастырей. Общаясь с молодежью, всегда задаешь себе вопрос: «А смогли ли они сделать самое главное — хоть чуточку покорить себя?»



НАШЕ БУДУЩЕЕ

Около пяти лет назад при нашем храме настоятелем священником Анатолием Медведюком была создана музыкальная студия «Радость моя». Вспоминая трудности и непонимание, которые пришлось пережить, вряд ли мы решились бы на этот шаг снова.

Прошло лето. Бесконечные репетиции и выступления практически через каждые две недели уже позади, а в голове все те же мысли: «Все, больше нет сил ни душевных, ни телесных, кому это нужно, становится ли кто-то лучше, находим ли мы отклик в душах людей?». Но тут же вспоминаешь о благословении нашего Преосвященнейшего Владыки Иоанна и словах поддержки духовного отца: «Наше с вами дело сеять, а какие будут всходы и какой плод они принесут, определит Сам Господь».

Одним из интересных эпизодов нашей «посевной» было выступление на байкерском слете в лагере «Орленок». Контрастно смотрелись наши ребята на одной сцене с рок-группами «Дрозды», «После 11» и др.

А мы, руководители, не переставали задавать себе вопрос: «А правильно ли мы поступаем и будем ли мы услышаны?» Но вдруг получили от организаторов приглашение на второй байкерский слет уже европейского уровня. Владыка Иоанн, всегда поддерживающий молодежь в ее начинаниях, развеял все наши сомнения своим благословением, и мы отправились на картинговый стадион в Бресте. Очень тепло встречали нас байкеры из Норвегии, Дании, Австрии, Бельгии, Германии, Финляндии, Италии, Польши и других европейских государств. Сгорающих от любопытства ребят катали на светящихся разноцветными огнями мотоциклах невообразимых конструкций. Многие участники международного слета, не зная языка, казалось, понимают духовный смысл выступления. Один из организаторов фестиваля сказал: «Ничего не понимаю, вчера пригласили рок-группу, заплатили большие деньги, а на них мало обращали внимания. Вас же так принимают!» Не хочется, что бы кто-то подумал, что мы изумили зрителей своим высоким профессионализмом. Нет, здесь было нечто другое — они почувствовали смысл того, что мы хотели до них донести. Вспоминаются трогательные слова байкера из Италии, через переводчика благодарившего отца Анатолия: «Спасибо вам за то, что вы делаете! Дети — это будущее вселенной. Они идут вслед за нами, от них зависит, какой она будет». Как глубоко этот гражданин Италии, любящий детей и мотоциклы, понимает то, что так трудно объяснить многим нашим людям. Ведь тысячи девушек и парней по-прежнему в нерешительности стоят у церковного порога, находя приходскую жизнь унылой и неинтересной. В связи с этим вспоминается беседа игумена Валериана Головченко, с которым мы с молодежью этим летом познакомились, о том, что молодые люди зачастую видят в церкви только подсвечники и сердитых «бабушек в платочках», которым «толстые батюшки на дорогих машинах освящают колбасу на Пасху».

Как важно понимать современную молодежь и знать ее проблемы, нужды, волнения, интересы, чтобы построить этот миссионерский мост от потребности к тому, что важно и актуально для вечности! Рассказать им о вере практической, освящающей каждый шаг.

Именно такой миссионерский мост удалось выстроить организаторам международного православного фестиваля «Братья-2012», куда наша высоковская молодежь, получившая в подарок от байкеров заряд энергии, майки, значки и финансовую поддержку, поехала после байкерского слета. Проявил неравнодушие к интересам молодежи и наш спонсор директор ОАО «Беловежские сыры» Анатолий Васильевич Мельниченко.

Фестиваль «Братья-2012» проходил в этот раз под Севастополем на берегу Черного моря. Неимоверная жара, огромное количество искушений в дороге, тяжелые условия жизни в палатках не помешали ребятам напитаться живым духом этого фестиваля, собравшего более 1100 человек, любящих православие.

Выступления под открытым небом, ласковые волны теплого моря, футбольные матчи, общение с музыкантами, писателями, беседы с замечательными священниками, трогательная игра «Ангелы», паломничества и экскурсии — каждый день был расписан по минутам. Особенное впечатление оставили литургии под открытым небом. Сердце наполнялось радостью за молодых людей, длинными рядами стоящих на исповедь к священникам. Проповеди были горящими и понятными молодым ищущим сердцам. Впервые для себя я открывала многие понятия. «В простоте — красота», — говорит организатор фестиваля матушка Ксения. В связи с этим вспоминается встреча с владыкой Ионой (председателем Синодального отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви) во время обеда. Стоящая в очереди за супом высоковская молодежь свое знакомство с владыкой решила начать с импровизированного исполнения рэпа, сочиненного на приходе. А владыка очень просто организовал аккомпанемент из хлопков и показал рэповое движение, которого нам так не хватало. Как радостно было услышать от него слова: «Молодцы ребята! Брестская епархия всегда радует». Эти слова поддержки были очень нужны нам перед выступлением, ведь мы приехали на фестиваль впервые. Все выступления проходили вечером, весь лагерь собирался у концертной площадки, и вы знаете, нигде больше я не встречала таких чистых искренних глаз и таких громких аплодисментов. А утром молодежь уезжала в паломничество.

Глубокое впечатление произвели на нас горные монастыри Крыма.

Требовались особые усилия, чтобы в невыносимую жару добраться высоко в горы Кизилташа, Бахчисарая, Инкермана, Топлова, горные святые источники. По милости Божией за две недели нашего путешествия мы смогли посетить одиннадцать святых мест: Корма, Гомель, Чернигов, многочисленные святыни Киева, Симферополь. Благодать этих святынь очень тронула сердца ребят. Я думаю, что они еще долго будут помнить эту ночную молитву у мощей праведного Иоанна Кормянского, впечатляющую акустику Антониевых пещер Чернигова, необыкновенную службу древним обычаем раскачивания паникадила в Топловском женском монастыре, величие Киево-Печерской лавры. Все невозможно описать. Мы радовались их первому паломническому подвигу. Каким трогательным моментом было их совместное чтение акафиста Киево-Печерским святым в Лавре! Многие из них, читая акафист впервые, допуская ошибки, даже не осознавали, как мы радовались этой искренности юных сердец.

Девиз фестиваля «Братья» — «Молодость не равнодушна» — наша высоковская молодежь подтверждала и словом, и делом. Они настолько прониклись, что по приезду домой загорелые, уставшие, но не равнодушные сразу поехали на наш епархиальный слет «Единство» и программу свою так и назвали: «Молодость не равнодушна». А также успели подготовить два концерта в лагере отдыха «Верба» и местном доме культуры.

Прошло горячее молодежное лето, что дало оно нашим ребятам? Смогли ли они ощутить в этой массе впечатлений Бога, Который любит нас, хочет с нами общаться, помогать нам, где бы мы ни были: на байкерском слете, на фестивалях, в монастыре или дома. Так хочется помочь этим ребятам ощутить, что Церковь — это не стены и купола, а общество людей единых в духе и вере. Что невозможно открыть двери сердца Тому, о Ком ты ничего не знаешь. Сможем ли мы не ошибиться рядом с этими молодыми людьми?



На фестивале «Братья-2012»



Концерт студии «Радость моя»



В паломничестве. г. Чернигов, Украина

Осеннее утро. Воскресная литургия в нашем храме. Мысли о дальнейшем существовании студии «Радость моя» мешают молиться. Бросаю взгляд в сторону и вдруг вижу — вот они, мои дорогие мальчики и девочки, пришли на молитву, вот оно — наше будущее. И ощущаю, как я их люблю, несмышленых и бесшабашных, застенчивых и дерзких, амбициозных и растерянных, но таких неравнодушных.

Сохрани Господи эту любовь, дай нам силы идти дальше, помоги этим молодым сердцам понять, что их будущее только с Богом.

Елена МЕДВЕДЮК,
г. Высокое, Брестская область

Святыни Беларуси

Недавно в приходском доме Свято-Петро-Павловского собора состоялась встреча с иконописцем Андреем Жаровым, работающим над восстановлением иконостаса и копированием фресковых росписей Спасо-Преображенского храма Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке.



СЕМЬ ВЕНЦОВ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ

Наверное, каждый житель Беларуси что-то слышал о святой Евфросинии как о просветительнице, основательнице древнего Полоцкого монастыря. Ее издавна почитают как небесную заступницу Белорусской земли.

Братчики Свято-Никольского братства знают о преподобной не понаслышке. Ведь нашей команде посчастливилось участвовать в проходившей в 2011 году интеллектуальной игре «Щит веры», посвященной житию Евфросинии Полоцкой. Поэтому к встрече мы были подготовлены хорошо.

Из истории Спасо-Преображенского храма

Каменный Спасо-Преображенский храм был воздвигнут благодаря усердию и мудрому руководству преподобной Евфросинии в 1161 году. Этот храм представляет собой наилучшим образом сохранившийся памятник древнеполоцкого зодчества. Известно имя зодчего, построившего храм — Иоанн. На территории Восточной Руси имеется лишь один храм аналогичной сохранности — Спасо-Преображенская церковь Мирожского монастыря в Пскове (построена ок. 1140 года).

Именно в Спасо-Преображенский храм преподобная Евфросиния пожертвовала золоченый напрестольный крест (известный многим как Крест Евфросинии Полоцкой) с частицами мощей многих святых и Животворящего Креста Христова. Крест был вырезан местным мастером-ювелиром Лазарем Богшей.

Реставрационные работы

Первые работы по раскрытию фресковой росписи были предприняты еще в 1929 году, но планомерная реставрация стенописи под руководством минского художника-реставратора Владимира Ракицкого началась лишь в начале 1990-х годов. В 2007 году к работам подключились московские специалисты под руководством художника-реставратора Владимира Сарабьянова.

Со временем была разработана специальная методика отслоения, которая позволяет сохранять запись XIX века при раскрытии древней росписи, а затем переносить ее на твердую основу с возможностью экспонировать ее в Полоцкой художественной галерее.

При раскрытии росписей также было обнаружено множество граффити (от итал. «graffiare» — царапать) — надписей на фресках, процарапанных от руки. Они впервые появились в то время, когда храм был передан иезуитам. Граффити выполнены на древнерусском, латинском и польском языках, и доносят до нас послания из прошлых веков — со второй половины XII века до первой половины XIX века.

Так, в жертвеннике есть граффити на древнерусском языке, в котором перечислены имена для оглашения в заупокойных молитвах. Некоторые надписи имеют летописный характер, некоторые содержат благодарения, и в целом, они написаны вокруг ликов, а не на них, что свидетельствует об уважении писавших к святым, изображенным на фресках.

Фресковые росписи

Андрей рассказал нам, что фресковые росписи храма были написаны по иконографической программе, разработанной самой Евфросинией Полоцкой. По словам художника-реставратора Владимира Сарабьянова, святая вложила в программу росписей уникальные идеи, которые не могли появиться у мастеров фресковой росписи того времени.

Так, в апсиде храма расположена большая фигура Божией Матери Оранта выстой около 4,5 м. Если сравнивать эту роспись с Орантой в Софии Киевской, то там, учитывая огромные размеры храма, фигура Богродицы имеет немного меньшую высоту. Действительно, реставраторы свидетельствуют о том, что это — уникальное художественное решение, в основе которого лежит идея подчеркнуть образность изображений. Так, чем крупнее лик, тем сосредоточеннее человек обраща-



Апостолы из сюжета «Вход Господень в Иерусалим»



Спасо-Преображенский храм Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке

ется к Богу. Благодаря тому, что росписи имеют большой масштаб, в сравнительно небольшом храме нет ощущения тесноты, а все его внутреннее пространство легко обозревается.

Еще одна особенность росписей, на которую обратил наше внимание рассказчик, состоит в том, что каждый лик наделен индивидуальными характеристиками. Так, в изображении Евфросинии Александрийской мы видим ясный, подчеркнутый взгляд, который придает эмоциональную напряженность всему лику. Мастер применяет линейную стилизацию — художественный прием, когда каждая отдельная мышца лика выразительна и четко прорисована. Такой стиль письма сформировался в Константинополе. Близко по стилю написаны росписи в храме святого Пантелеимона в Нерезе (Македония, 1164 г.).

Кроме того, оригинальный прием используется при написании нескольких ликов, расположенных рядом. Как пример Андрей показал фресковое изображение группы апостолов из сюжета «Вход Господень в Иерусалим». Выбранное мастером решение, когда часть лика относится к двум рядом стоящим апостолам, создает единство, при котором никто из изображенных на фреске не попадает на «задний план».

Многих специалистов удивляет еще одна особенность фресок. Дело в том, что поземы (изображения земли) написаны неровно, одежды частично недописаны. Учитывая, что преподобная очень внимательно следила за тем, что писали мастера, и бережно относилась к каждой детали, реставраторы склонны понимать это так: для нее были особенно важны лики, а на «доли́чном» она не концентрировала внимание молящихся, расставляя таким образом акценты на самом важном и оставляя в стороне второстепенное.

Старец, послушник и 7 венцов

Андрей также поделился некоторыми интересными фактами, с которыми столкнулись реставраторы. Так, над местом, где молилась в храме преподобная Евфросиния, открыли фреску, где был изображен спящий старец и послушник, а также 7 венцов. Художники недоумевали, что значит этот сюжет, пока в древнем патерике не прочитали следующую историю: «Один старец обычно после повечерия принимал своего послушника, приходившего к нему на откровение помыслов, затем благословлял его, и они шли отдыхать. Как-то раз, в то время как послушник исповедовал свои помыслы, старец, уставший от дневных трудов, заснул. Монах уважительно замолчал и ожидал, когда проснется старец, чтобы тот благословил его пойти отдохнуть. Время, однако, проходило, и послушник чувствовал все большую усталость, но старец не просыпался. Послушник семь раз был обуреваем помыслами разбудить старца, получить благословение и пойти спать. Но любовь воспрещала ему это сделать и понуждала его подождать еще немного. В конце концов старец проснулся и дал ему благословение уйти.

На следующий день старец позвал послушника и начал обсуждать с ним те помыслы, которые обуревали его минувшей ночью. Послушник исповедал ему свое борение и те усилия, которые он прилагал, чтобы не разбудить старца. Тогда старец рассказал ему, что когда он благословил послушника и заснул второй раз, то увидел сон: трон, а на нем семь венцов, и услышал голос: «Этот трон принадлежит твоему послушнику, и эти семь венцов он заработал нынешней ночью».

Таким образом преподобная напоминала себе, как важно не терять внимания на молитве. И по сегодняшний день она служит для православных христиан примером терпения и усердия в трудах на благо Церкви Христовой, а храм, возведенный ею, раскрывает перед нами мудрые послания преподобной, укрепляя и вдохновляя на творчество и молитву.

Екатерина ЕВСЮКОВА

Детская страничка

Мир Божий

Занимательная математика

Что может одна горошина



1

Однажды вечером была ужаснейшая погода: молния так и сверкала, гром гремел, а дождь лил как из ведра. Вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошел открывать. У ворот стояла принцесса. Вода бежала с нее ручьем, и она вся была мокрая...

С нее стекло столько воды, что если набирать ее в 9-литровое ведро, то недостающей воды будет столько, сколько лишней, если собирать ее в 5-литровое ведро. Сколько воды собрали с принцессы?

2

Принц объехал весь мир, чтобы найти настоящую принцессу, но все принцессы, которых он встречал, были какие-то не настоящие.

21 принцесса без 7 не умела решать простейшие математические задачки. 18 без 5 не знали французского языка. 12 без 4 пишут «жи-ши» с буквой «ы». Сколько «не настоящих» принцесс встретил принц?

3

Королю, королеве и принцу вместе 100 лет. Принцу и королеве вместе 58 лет. Королева старше принца на 20 лет. Сколько лет каждому члену королевской семьи? Сколько лет принцессе на горошине, если она младше принца на один год?

4

Королева-мать разложила на столе горошины, чтобы выбрать самую лучшую. В одном ряду она положила 10 горошин на расстоянии 2 см друг от друга. Во втором ряду она положила 19 горошин на расстоянии 1 см друг от друга. Какой ряд длиннее (сама горошина очень мала)?

5

Сколько весит одна горошина, если:

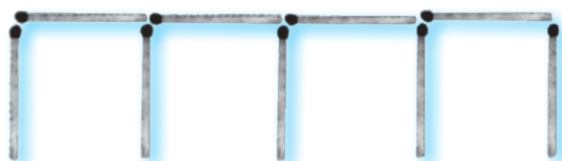


6

Королева положила горошину на кровать, а сверху стала класть тюфяк, пуховик, тюфяк, пуховик... и так далее. Всего королева постелила 20 тюфяков и 20 пуховиков. Что лежало сверху — пуховик или тюфяк?

7

Переложите только 3 спички и сделайте из девяти спичек сто.



8

Принцесса приготовила праздничный ужин: гуся с яблоками, омлет по-французски, пирог с черникой и тушеный картофель. Принцесса не ела картофель, а король не любит яйца. Мужчины ели гуся и картофель, а родители омлет и гуся. Кто что ел?

Мхи

Рассказывают, что жила в старые времена одна женщина. Очень была ленивая: в избе не убирала, лен не пряла, хлеба не ставила, за детьми не ухаживала. А потом и вовсе раздала детей по родственникам. Одну дочке — сестре, вторую — матери, сына — брату женатому. Я-де бедная, мне их не прокормить. Родственники пожали плечами да взяли — не пропадать же деткам безвинным. Разгневался Бог на лентяйку и превратил ее в кукушку. Теперь летает по нашим лесам птица: гнезд не вьет, птенцов не высиживает. Подкидывает яйца в чужие гнезда — пусть другие птицы растят ее деток. Но Бог не верил, что совсем пропащая та женщина. И сказал: «Когда надоест тебе птицей жить и раскаешься, вот тебе зарок: коли спрядешь нитку из кукушкиного льна, соткешь из нее холст да сошьешь рубашку для ребенка, — станешь опять человеком». Уже не сто и не двести лет прошло. Только не спрядена та нитка и не сшита та рубашка. То ли ленится кукушка, то ли просто не может. Ведь кукушкин лен — это мох. Нитку из него не спрясть.



Ты его, конечно, видел. Зеленые бархатные подушечки лежат в лесу под деревьями. Если выдернуть из подушечки одну пушистую «нитку», то видно: у мха есть стебель и что-то вроде мелких листиков. А вот корня нет. У некоторых мхов нет и стебля с листьями. Есть, например, мох, плавающий в воде. Он больше напоминает водоросль.

Мхи — одни из самых древних растений на земле. Чаще всего они появляются в сырых и влажных местах, потому что для размножения им нужна вода. У них есть сосуды — трубочки, по которым идет вода с солями. Мхи размножаются спорами. Большинство мхов — невысокие, обычно от пяти миллиметров до семи сантиметров. Посмотри по линейке, как это мало. Конечно, невозможно вырасти высоко, если нет корня. Стебель просто упадет.

Это было в войну. В партизанском отряде кончились бинты, вата, даже тряпки. Шли тяжелые бои, было много раненых. Фашисты получили по заслугам, больше в лес не сунутся. Но лечить раненых нечем. Нечем перевязать, нет лекарств, нет даже йода. А если загноятся раны — беда.

— Принеси белого мха, — сердито сказал старик Иваныч. — Знаешь, где он растет? Набери много, положи на раны вместо марли. Кровь впитается.

— Так ведь мох грязный, прямо с земли, — робко возразила медсестра, — заразу можно занести.

— Много ты понимаешь, пигалица. Мы еще в Гражданскую войну так лечились. Белый мох впитывает кровь и не пускает в рану заразу. Он лучше йода, лучше всех лекарств. И деды наши так раны лечили.

Старик был прав. Белый мох, или сфагнум, хорошо впитывает влагу. В нем есть йод и даже антибиотики — вещества, убивающие микробов. Много раненых спас в войну этот мох.

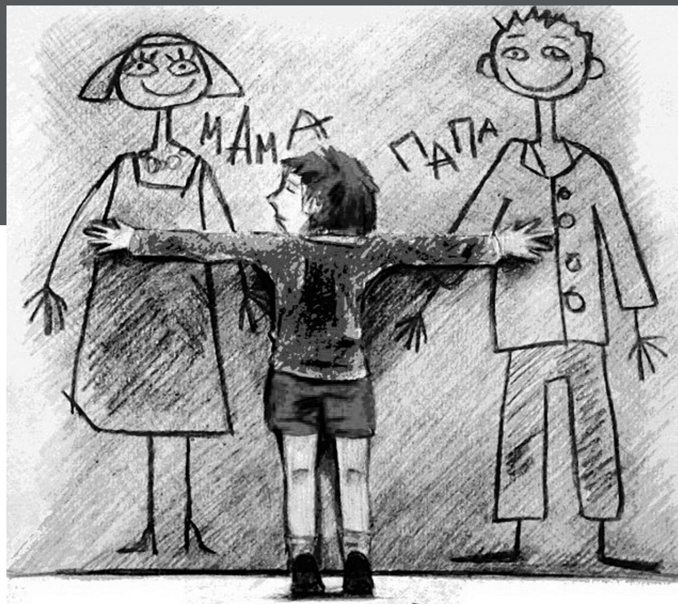
Сфагнум впитывает в себя воды в 15, а то и в 35 раз больше собственного веса. «Сфагнос» по-гречески — «губка». Это становится возможным благодаря особым водоносным клеткам в его листьях и стеблях. Они поглощают много воды при таянии снега и во время дождей. В засушливое лето сфагнум теряет воду, но не погибает. В это время он светлеет, белеет. Отсюда другое его название — «белый мох». Как только влаги становится достаточно, клетки вновь заполняются водой, и мох становится ярким. Окраска сфагнума может быть разной: зеленой, желтой, розовой и красноватой.

Как мох делает болото. Сначала был лесок. Хороший лесок, но сыроватый. Потому что рос в низинке, куда ручьи стекали. Поселился в мокром месте мох кукушкин лен. Начал расти. Мох — не дерево, до неба не вырастет. Новые стебельки вырастают, старые отмирают. Мертвые стебельки образовали толстое «одеяло». Это «одеяло» накрывало землю, не давало лишней воде испаряться. Накопилась вода в земле. В лесочке стало совсем мокро. Тогда к кукушкиному льну пришел мох сфагнум. Белый мох еще больше любит воду, чем кукушкин лен. И еще лучше умеет ее задерживать. Стебелек сфагнума совсем не гниет, даже если отмирает. Потому что сфагнум убивает микробов. А что-то сгнить может, только если его съедят микробы. Стебельки сфагнума, отмирая, превратились в торф. Это что-то среднее между землей и каменным углем. Торф тоже задерживает воду. Если появился торф — это значит, что лес стал болотом. Так мхи изменяют землю.

Подготовила Гелия ХАРИТОНОВА

Стать родными

ЭТО НАШИ ДЕТИ



Все началось три года назад. Бесконечным осенним вечером я искала в интернете «усыновить ребенка». Позади было ежемесячное замирание и огорчение — опять нет, позади было краткое ощущение полета и счастья внутри, позади были горькие слезы о маленьком неродившемся человечке. Позади был краткий разговор с мужем, который был не против мысли об усыновлении. Среди найденной кучи пустых слов было ценное зерно — конференция «Приемный ребенок» (в России интернет-форум, где общаются приемные родители). И глупый вопрос на радостях: «А нам дадут ребенка?» Утешили, что дадут. Но муж охладил мой пыл, предложив выждать полгода, чтобы принимать решение спокойно и обдуманно. Но вернуться к разговору через полгода не удалось, по некоторым важным причинам.

Как решил муж: «К вопросу вернемся позже». За токсикозом, вязанием приданого и прочими радостями я не переставала иногда читать конференцию, радуясь за детей и родителей. Костя рос, и все настойчивей становилось желание иметь еще одного ребенка, приемного ребенка. Нам очень хотелось маленькую беленькую голубоглазую девочку, но попозже, следующей зимой, когда Косте будет два, чтоб они погодки были. Активно читая конференцию, все примеривала и примеривала на себя детей — а такого взяла бы? Было страшно. Я понимала, что мы не будем выбирать ребенка, а возьмем того, который сам нас найдет или которого опека предложит первого. И боялась не полюбить. О чем думал муж — не представляю. Иногда показывала мужу фотографии детей, которым ищут родителей. Только почему-то вместо годовалых девочек это были трехлетние мальчики, как на подбор с карими глазами и темными волосами. Муж спокойно говорил «угу» и не проявлял никакого желания развивать тему этого конкретного ребенка.

И однажды меня царапнул по душе Наташин рассказ о детях в очень маленьком городке за 850 км от Москвы, о том, что есть трое, у которых так мало шансов, которым, видно, так и жить в казенных домах. С этим огорчением пришла к мужу, пожаловалась, что не могу уснуть, деточек жалко. Говорю: «Вот. Никто детей не берет. И не возьмет никогда, троих-то. Мы же, например, не можем взять троих?!» «Почему?» — удивился муж. «Ну как, трое же, сразу...» — растерянно лепетала я. «Покажи детей… Хорошие дети... Узнай завтра же, какие документы нужны». Потом были и сомненья — справимся ли, и обсуждения — надо ли, можно ли, стоит ли? Говорили с мамой (свекровью) — поддержала, брат мужа покрутил пальцем у виска, но документы подписал. Поддержал духовник, сказал собирать документы и ехать к детям. Документы собрались легко. Опека пыталась пугать генами, уходом мужа, всякими ужасами, но после знакомства с решительным-внушительным папой-священником растаяла. Люди привозили все новые фотографии, мы как-то все больше мысленно привыкали к детям. Я все ходила и прикидывала — а как бы я сейчас с четырьмя, а в этой ситуации? Вроде ничего, не помрем. Документы были готовы в первых числах отпуска, и мы поехали.

Дорога. Деревни Костиково, Данилино, Александровка, Сынково… Все будет хорошо? Маленький городок, грязные улицы, люди провожают долгими взглядами нашу «роскошную иномарку». Серый дом под дождем. Илья Алексеевич, директор Дома ребенка — почти молодой мужчина с глубокой печалью в глазах. Зачитывает нам медкарты: бронхит, орз, бронхит, пневмония, еще бронхит, еще, еще... Неврология у Саши — неприятно, до конца его диагноз мы осознали уже дома, но кажется, что возьмем любых детей, мы с ними уже свыклись, они уже наши. Едем в опеку за направлением, директор Дома ребенка едет с нами, помочь убедить опеку, что мы не верблюды и детям будет хорошо у нас. Полчаса препирательств, и направление есть. В кабинете Ильи Алексеевича ждем, когда проснутся дети. В группе заканчивается полдник, все дети повернулись и смотрят на нас во все глаза. Уже не страшно, уже запредельно. Костю угощают казенным полдником. Кисель у него не вызывает ассоциаций с пищей, творог закончился, а банан (подарок детям от нас) он уже сегодня ел. Соня с Женей дружно проглатывают эту еду. Наш папа надувает шарики, а дети с визгом носятся по группе. Нам приносят испуганного Сашку. Сердечко этого невесомого птенчика колотится под рукой, распахнутые глаза передают все смятение его души. Ни писка, ни вздоха, ни улыбки. С трудом верится, что ему больше года, мои руки уже забыли, когда Костя был таким крохотным. Старшие к Саше подошли, погладили по голове — у меня отлегло — к малышам хорошо относятся. Даже к Косте, который уже вооружился кеглей и наводил свои порядки в группе. Потом Сашу отдали в его группу, со старшими пошли в игровую, знакомиться. Не удалось — дети зажались, молчали, играли друг с другом. Мы смотрели.

Дети хорошие, чувств — никаких, только жалко их. Отвели обратно в группу. Остальные дети в глаза глядят, с тоской, с надеждой, а они как не видят. Вышли, помолчали. Берем? Берем. В опеку — подписывать, и на выходные к друзьям. Нам было стыдно уехать в Москву на пару недель (как хотели изначально), решили брать сразу, как документы будут готовы. Уехали к друзьям на три дня — провожать «почти холостую» жизнь, покупать вещи для детей. В понедельник приехали в опеку, сказали подождать. Сидели в машине три часа, наливаясь ужасом от того, что вот, сейчас будет уже все, поздно что-то менять. Приехали в Дом ребенка с вещами, дети на прогулке. Ждем. В группу первая, бодрым шагом, входит Соня, видит нас — в глазах такая смесь страха, надежды и любопытства. Воспитательница в слезы: «Уже увозите? Я их только сегодня

спрашивала: поедете домой? Соня уточнила: А Данила тоже? Тогда поедем!» Быстро переодеваем детей в домашнее, скорее в машину и вперед, домой. Правда через 15 минут выясняется, что Соню укачивает, сильно укачивает, у Данилы энурез, а Саша срыгивает. А еще мы не разбираем ни слова из их разговоров. Опускающаяся ночь покрывает мою душу холодным ужасом. Я уже не понимаю, зачем мы все это затеяли, чем нам было плохо только с Костей, и как вообще дальше жить?! Разумом я помню, что очень хотела взять детей, что этот ужас пройдет, придет любовь, но сердцем... Зачем мне все это было надо?! Только с рассветом на душе стало светлеть, дети мирно спали вповалку и были такие тихие и беззащитные, что я улыбнулась. А потом было знакомство с домом, с бабушкой. А потом засмеялся Саша и залопотал. А Соня и Данила знакомились с котом, пили чай, осматривались. Потом мы их крестили. Удивительное чувство, когда священник в конце крестин отдавал детей мне — их матери. Потом была дача, мы привыкали друг к другу. Становились роднее. Переживали адаптацию, рассказывали о переменах в семье друзьям и родственникам.

Даниил. Моя мечта. Моя забытая хрустальная детская мечта. Мой сын Даниил, тонкий, чуткий, нежный и ранимый, с обворожительной улыбкой, с зелеными глазами, так похожий на моего мужа всем своим существом. Я когда-то мечтала, что у меня будет сын, такой сын. И однажды меня ударило — ведь он — моя сбывшаяся мечта. Он весь мой, мой родной ребенок, самый родной из всех. Он любит всех, хотя и дерется иногда. На вопрос «Чей ты?» отвечает «Мамин!» Адаптация была бурной, с визгом, истериками, киданиями на пол, но прошла довольно быстро. Он боится нас потерять, дорожит нами, не хочет огорчать нас. Хорошо ест, хорошо спит, иногда капризничает.

Соня. Моя копия. Человек разума, практичная и прагматичная, упорная и самостоятельная (до упрямства и своеволия). Соня копирует все. Да это и не сложно, при таком сходстве. Любимая тема «Когда я вырасту и буду мама...» Соня чаще всех говорит что-то такое, от чего все смеются (иногда все, кроме меня — у вас зеркало когда-нибудь говорило? это совсем не смешно). Мы с ней дружим. И потихоньку приходит большая любовь, к дочке и к маме. Соня на вопрос «Чья ты?» отвечает «Сонина! И немножко папина».

Она очень травмирована. Хорошо помнит, что их сдали в Дом ребенка. Сложная, закрывшаяся и беспомощная. Тогда рухнул весь ее мир, и она до сих пор не может оправиться. Адаптация у нее тихая, внутренняя, но все еще идет. Она боится остаться одна, но не очень дорожит именно нами. До сих пор иногда в конце обеда дрожащим голосом просит «кусочек черного хлеба». В еде привереда, и не любит ложиться спать.

Саша. Малыш. Милый, уже щекастый, веселый, с обаятельнейшей улыбкой. Он растет и развивается очень быстро, уже понемножку ходит. Он наш младшенький, о нем все заботятся, его все любят, Сашино обаяние подкупает всех, кто только его видит. Внешних явлений адаптации мы не заметили (может быть, на фоне старших). Уже через неделю жизни дома имел вид, говорящий «Мне очень хорошо! Я очень доволен своей жизнью!» Только долго при виде еды ручки дрожали.

Жизнь идет вперед. Бабушка (моя мама), узнавшая о свершившемся уже после, сначала радовалась, потом негодовала, потом опять радовалась, теперь смирилась и полюбила всех. Бабушка (свекровь) живет с нами, помогает, терпит иногда от них. Мы уже не представляем, как жили раньше. Зато теперь живем хорошо, весело, насыщенно, хотя и потруднее стало. Это наши дети. Такие, какие есть. Просто наши, и все. Нам страшно при мысли, что могли бы никогда не встретить наших детей.

Мама Света



Хронограф

31 октября

МИНСК

Состоялся общественный форум «Духовно-нравственный фактор национальной безопасности». Поводом к его проведению стал выход в свет сборника «Религиозный фактор национальной безопасности», под обложкой которого собраны материалы круглого стола, состоявшего в Минске в марте нынешнего года при участии представителей Национальной Академии наук Беларуси, Белорусской Православной Церкви и Международного благотворительного фонда «Семья — единение — Отечество».

На форуме к ним присоединились парламентарии, представители различных конфессий, представленных в нашей стране, и общественных организаций. «Нравственность и духовность как основа успешной стратегии экономического развития государства» — такова центральная тема общественного форума.

1 ноября

КОРМА

По благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана на базе Свято-Иоанно-Кормянского женского монастыря и Кормянского Дома культуры состоялись VIII Свято-Покровские образовательные педагогические чтения.

Впервые ставший традиционным педагогический форум прошел не в областном центре, сообщает сайт Гомельской епархии.

В работе форума приняли участие председатель Гомельского городского совета депутатов И. Бородинчик, начальник отдела по делам религий и национальностей Гомельского облисполкома Н. Протосовицкий, заместитель главы администрации Центрального района г. Гомеля Д. Езерский, начальники отделов образования городских районных администраций, духовенство Гомельской епархии, педагоги.

На форуме педагоги обсуждали тему «Свобода и ответственность: традиционные ценности семьи и воспитание целомудрия».

Ответы на задания «Детской странички»

1. 7 литров
2. 35
3. 42 года, 39 лет, 19 лет, 18 лет
4. Оба ряда одинаковые
5. 2 гр
6. Пуховик

7.



8. Король ел гуся с яблоками, королева — омлет по-французски, принц — тушеный картофель, принцесса — пирог с черникой.

ХРЫСЦІЯНСКІЯ МАТЫВЫ Ў ТВОРЧАСЦІ ЯКУБА КОЛАСА

Да 130-годдзя з дня нараджэння пісьменніка



Паэма «Новая зямля» класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа названа энцыклапеды-яй жыцця беларускага сялянства. Як шмат напісана літаратуразнаўцамі пра самыя розныя праблемы, якія ўзнімаюцца ў ёй — пра ўладу зямлі, пра быт, пра маральнае значэнне вобразаў і г.д., а вось пра вызнанне любові да Госпада, пра хрысціянскую душу беларуса амаль не пісалі. Затушоўвалася рэлігійнасць любімых чытачу персанажаў. Тонкі педагог, выдатны чалавек, любімец дзяцей, дзядзька Антось, калі ўважліва перачытаем «Новую зямлю», аказваецца, шмат часу ўдзяляе малітве, размове з Богам.

У раздзеле «Раніца ў нядзельку» Колас паказвае сканцэнтраванасць гэтага мудрага псіхолага на малітве. Дзядзька Антось вяртаецца з рыбалкі, дзеці з радасцю бягуць да яго, але ён так паглыбіўся ў малітву, што не заўважае нікога. І дзеці з вялікай пашанай адносяцца да гэтага дзядзькавага занятку:

І дзеці змоўклі, больш ні слова:
Няхай канчаецца размова
Антося дзядзькі са святымі, —
Тыды пагутарыць і з імі.

Побыт герояў «Новай зямлі» асвячаецца малітвамі. Усе важныя справы пачынаюць з таго, што просяць на іх Божае благаславенне. Прыгадаем хоць бы тое, як дружна пасталі дзеці лесніка разам з «дырэктарам» перад абразамі перш чым пачаць вучобу:

Маліцеся ж вы... са слязамі!
Каб даў Бог здольнасці, ахвоты
Да вашай новае работы,
Панятнасць добрую і памяць
Ўсё браць на розум
вам і цяміць.
І каб да кнігі вас гарнула, —
Сказаў Міхал сынам прачула.
І хлопцы ў нейкім захапленні
Пасталі раптам на калені
І так набожненька малілісь,
Што аб падлогу лбамі білісь.

А як хораша сказана пра духаноснасць свята ў раздзеле «Вялікдзень». Не толькі людзі, але і птушкі, і звяры ды ўся прырода чакаюць Вялікадня, «*святы Вялікаднік святкуюць і радасць ў сэрцы сваім чуюць*». Хочацца нагадаць, што названы раздзел паэмы «Новая зямля» напісаны ў 1921 годзе, калі час атэістычнага змроку набіраў сілы. Колас не паддаўся духу часу, ён праўдзіва маляваў набожнасць людзей, усеагульнае шанаванне імі самага галоўнага хрысціянскага свята, гэтаксама як і іншых свят. Канешне, вернікі могуць сказаць, што аўтар «Новай зямлі» занадта многа ўвагі адводзіць застоллю, апісанням розных смачных страў і напояў на святочным стале. Гэта, безумоўна, ёсць. Аднак хіба часта маглі пацешыць сябе простыя людзі такой разнастайнасцю і багаццем ежы, як на велікодным або калядным стале, якая рыхтавалася цаной нястач усяго гэтага ў будзённыя дні. Дарэчы, Колас сам знімае такога роду заходы заключнымі фразамі раздзела «Вялікдзень»:

Са смакам елі і багата —
На тое ж даў Бог людзям свята.

У паэме «Новая зямля», у трылогіі «На ростанях» людзі жывуць па праваслаўным календары. Беларускі класік апісвае двунадзесятыя і вялікія святы або хоць бы згадвае пра іх.

Хрысціянскае выхаванне паэт атрымаў у дзяцінстве ў сям'і, пасля не згубіць веру дапамагала жонка Марыя Дзмітрыеўна. Варта сказаць, бо, відаць, не ўсе ведаюць, што жонка Коласа, руская па нацыянальнасці, выхоўвалася ў манастыры: «У юнацтве ёй давялося прайсці нялёгкую школу ў вельмі строгай, але справядлівай ігуменні. У манастыры захварэла туберкулёзам і толькі дванаццаць гадоў змагла папрацаваць у школе...», — піша сын Коласа Міхась Міцкевіч пра маці, зазначаючы, што яна аберагала бацьку ўсё жыццё, была першай слухачкай яго твораў і дарадчыцай.

Класічная мастацкая літаратура заўсёды адрознівалася вялікай цікавасцю да праблем кахання, сям'і і шлюбу, імкнучыся намаляваць ідэальнаага сямейнага чалавека, паказаць сям'ю як школу любові і чалавечнасці. У непадфарбаваным выглядзе паказвала яна і праблемныя сямейныя саюзы, якія нярэдка заканчваліся здрадаю, разбурэннем сям'і. І ў тым і ў другім выпадку класічны твор утрымліваў у сабе заклік да захавання «шлюбу сумленнага, ложа бязгрэшнага» (паводле апостала Паўла), а грэх пралюбадзеяння расцэньваўся як злачынства супраць маральнасці. Праўда, выразна чуліся ў гэтым заклiку і ноткі спачування тым, хто вымушаны быў несці цяжкі крыж асвечанага царквой, але не заснаванага на каханні шлюбу.



Якуб Колас з жонкай і сынам Данілам. 1917 г.

Многія творы Якуба Коласа, у тым ліку яго паэма «Новая зямля» і трылогія «На ростанях», сведчаць пра тое, якое вялікае значэнне надаваў пісьменнік сямейнаму ўладкаванню, як высока цаніў атмасферу вернасці і даверу ў сям'і, пашану і пакорлівасць дзяцей волі бацькоў, узаемнаму клопату членаў сям'і аднаго пра другога. Колас разумеў, як многае ў грамадстве залежыць ад сям'і з яе традыцыямі і высокімі маральнымі паняццямі.

Сямейны свет у паэме «Новая зямля» паўстае ў досыць зайздросным выглядзе. Вялікая сям'я Міхала — сямёра дзяцей і трое дарослых — адрозніваецца сваёй згуртаванасцю і адзінствам. У ёй пануе лад, кожны мае свае абавязкі перад іншымі. Дзеці выхоўваюцца ў хрысціянскай веры на добрых прыкладах бацькоў і дзядзькі Антося, растуць у атмасферы працавітасці і любові, змалку прывучаюцца не траціць час марна.

Узаемапавага, строгасць да сябе і паблажлівасць да іншых — вось прынцыпы, якімі кіруюцца дарослыя члены сям'і ў сваіх паводзінах. Канешне, як і ў кожнай сям'і, здараюцца тут зрэдку сутыкненні і нават сваркі, аднак і яны ідуць на карысць, як сказана ў народнай прымаўцы: «у добрай сям'і сварка — папраўка». Вось жонка папракае Міхала, які любіць «збыць за чаркаю згрызоты» і цяпер ідзе на кірмаш, дзе ёсць пагроза зноў «павесяліцца», паддацца гэтай нядобрай жарсці. Міхал у запале злуецца на жонку, нават думае пра помсту ёй, але паступова супакойваецца, прызнае, што «ў словах жонкі праўды многа» і пачынае злавацца ўжо не на Ганну, а на сябе.

Дзяцей усям'і Міхала трымаюць у строгасці, але на іх няма ціску, ім не забараняюцца нявінныя гульні: *«І іх ніколі не сціскалі // Абы насоў не разбівалі»*, — сказана пра стаўленне бацькоў да малых. Старэйшыя ж наглядалі за паводзінамі малодшых, заклікалі да згоды і міру: « — *Ну, пацалуйцеся-ж вы з браткам! — // І ўсё йшло зноў сваім парадкам»*. Аднак бацькі не патуралі капрызам, не папускалі распусты, разумеючы небяспечнасць гэтай, на першы погляд, невялікай слабасці, пра якую святы праведны Іаан Кранштацкі пісаў: «Капрыз — зародак сардэчнага пашкоджання, іржа сэрца, моль любові, насенне злосці, агіднасць Госпаду».

У рэдкіх выпадках выкарыстоўваўся бацькамі і метад цялеснага пакарання. Цвёрда перакананы ў неабходнасці адукацыі, Міхал узяўся за папругу, калі сын Алесь уздумаў бунтаваць супраць «Начаткаў» («Начаткі» — падручнік па Законе Божым). Спачатку хлопчык робіць «расправу з начаткамі», парваўшы іх і кінуўшы пад лаву, пры гэтым усклаўшы віну на катоў. Бацькі хоць і зразумелі хітрасць, але на першы раз даравалі. Але калі Алесь у другі раз выкідвае кнігу ў снег, тут ужо бацька дае волю свайму гневу, *«Алеся лупіць без літасці»*. І гэты «непедагагічны метад» аказваецца самым эфектыўным і дзейсным у выпадку з Алесем, што падкрэслівае і сам аўтар паэмы:

І мушу я адно зазначыць,
Няхай тут праўду
кожны ўбачыць,
Што гэта прыкрае здарэнне
Пайшло яму на паляпшэнне.

Паэма «Новая зямля» малюе хараство і паэзію сямейных адносін. У хаце лесніка часцей за ўсё пануюць «лагоднасць, згода і павага». Гэта тлумачыцца хрысціянскім ладам іх жыцця, пастаяннай руплівай працай і абавязковай надзеяй на Божую дапамогу ў кожнай добрай справе.

Зінаіда ДРАЗДОВА

ВИЗИТ В ЧЕРНОГОРИЮ

В конце октября состоялся визит архиепископа Гродненского и Волковысского в Черногорию, сообщает сайт Гродненской епархии.



Владыка Артемий посетил монастырь Прасквица, расположенный возле острова Свети Стефан близ Будвы. Затем состоялась экскурсия по городу Будва, во время которой владыка Артемий и сопровождающие лица посетили филиал Фонда славянских народов, где провели рабочую беседу с руководством по вопросам сотрудничества с Белорусской Православной Церковью.

В Подгорице владыка Артемий принял участие в освящении духовного центра Матица Сербска. Освящение возглавил митрополит Черногорско-Приморский Амфилохий.

Затем архиепископ Артемий прибыл в Нижний монастырь монастырского комплекса Острог, расположенного в горах в 15 км от города Даниловграда. Нижний монастырь был основан в середине XIX века, состоит он из келий и церкви Святой Троицы. В ней покоятся мощи святого мученика Станко (1714), 15-летнего мальчика, которому турки отсекли руки, в которых он держал святой Крест и не хотел его выпускать. Верхний монастырь основан в XVII веке. В монастыре хранятся мощи его основателя — святого Василия Острожского, чудотворца.

30 октября митрополит Амфилохий в сослужении архиепископа Артемия совершил Божественную литургию в пещерном храме Острога у мощей святого Василия.

31 октября владыка Артемий принял участие в торжествах по случаю празднования памяти святителя Петра Цетиньского, Митрополита Черногорского. Торжества прошли в монастыре Рождества Пресвятой Богородицы в исторической столице Черногории — городе Цетинье.



Людзі Царквы

ВЕРНЫ ПАСТЫР ХРЫСТОЎ

Протаіерэй Сергій Паўлавіч Белайц нарадзіўся 12 чэрвеня 1903 года ў горадзе Лібава (цяпер Ліепая, Латвія) у сям'і беларуса, які праходзіў там тэрміновую службу. У 1915 годзе разам з маці эвакуіраваўся ў Петраград, дзе ў 1922 годзе скончыў пачатковае гарадское вучылішча. У тым жа годзе сям'я Белайцаў вярнулася ў Заходнюю Беларусь, у вёску Мілеўцы (цяпер Шчучынскі раён), дзе мела ўласную гаспадарку. Нягледзячы на беднасць і цяжкую працу на гаспадарцы, Сяргей Белайц актыўна займаўся самаадукацыяй, што дапамагло яму ў 1929 годзе скончыць экстэрнам Брэсцкую рускую гімназію. У канцы 1920-х гадоў будучы святар пачаў пісаць апавяданні маральна-этычнага зместу і змяшчаць іх у перыядычным друку міжваеннай Польшчы. У 1927–1928 гадах творы С. Белайца на беларускай мове былі надрукаваны ў беларускіх газетах і часопісах «Беларуская культура», «Беларускі дзень», «Грамадзянін», у 1929–1931 гг. на рускай мове — у рэлігійным часопісе Варшаўскай мітраполіі «Воскресное чтение». Яго апавяданні і нарысы прысвячаліся маральным каштоўнасцям, насілі павучальны характар.

Жаданне звязаць свой лёс з Царквой у Сяргея Белайца ўзнікла яшчэ ў дзяцінстве. У 1932 годзе ён скончыў курсы псаломшчыкаў пры Гродзенскай духоўнай кансісторыі. З 1933 па 1942 год быў псаломшчыкам на розных прыходах Беларусі, у тым ліку ў вёсцы Ятвеск (цяпер Свіслацкі раён). У 1942 годзе епіскапам Віцебскім і Полацкім Афанасіем (Мартасам) рукапаложаны ў дыякана, пасля — у прасвітара. З гэтага часу і да выхаду за штат служыў на прыходах Дзятлаўскага, Слонімскага, Пружанскага і Лідскага раёнаў. Апошнім месцам службы айца Сергія быў храм Нараджэння Багародзіцы вёскі Голдава Лідскага раёна Гродзенскай вобласці.

У 1958–1960 гадах протаіерэй Сергій Белайц накіраваў на адрас асоб, якія публічна парвалі з рэлігіяй, шэраг ананімных лістоў, у якіх асуджаліся гэтыя ўчынкі. Сярод адрасатаў быў, напрыклад, былы ленінградскі святар П. Дарманскі, які адмовіўся ад сану і перайшоў на атэістычныя пазіцыі. У сваіх лістах Сергій Белайц падкрэсліваў усю тупіковасць прапаганды атэізму і крытыкаваў антырэлігійныя выступленні людзей, яшчэ нядаўна звязаных з Царквой. Так, у адным з лістоў ён адзначаў: «Почему Вы «порвали с религией»? Вчитываясь в Вашу статью, я сделал открытие: да ведь вы и не были в христианской религии. Вы верили, что Христос — не Человек, и что человек — не свободен, что Ветхий Завет — не отменен; что Библия — учебник естествознания; что небо — шатер; что диавол — с хвостом и т.д. Это была религия страха и невежества… Но каковы бы ни были заблуждения Вашего рассудка, если бы христианство действительно обитало когда-нибудь в Вашем сердце, оно оставило бы по себе воспоминание бесконечно заветное и святое. Можно потерять веру, иногда это нужно бывает по ходу нашего духовного развития, но никогда, никогда не станет человек поносить и оплевывать то, что действительно было его святынею. А Вы это сделали».

Ва ўмовах хрушчоўскага праўлення, калі бязбожная палітыка набірала новую моц, такія смелыя ўчынкі святара не маглі не выклікаць увагі з боку органаў дзяржбяспекі. У перыядычным друку пачалася траўля айца Сергія Белайца. 6 лютага 1961 года протаіерэй быў затрыманы, супраць яго ўзбуджана крымінальная справа па абвінавачванні ў «антысавецкай агітацыі». Следчыя пільна шукалі ў лістах айца Сергія палітычны падтэкст і паклёпніцкія выпады ў бок савецкай рэчаіснасці. Аднак праведзенае расследаванне паказала, што падчас напісання лістоў протаіерэй Сергій Белайц «не преследовал цели подрыва или ослабления Советской власти». Адзінай мэтай стварэння гэтых твораў, паводле паказанняў самога святара, была абарона Царквы ад замахаў з боку богаадступнікаў. 14 мая 1961 года пракуратура Гродзенскай вобласці спыніла крымінальную справу адносна святара. Але пракуратура БССР у кастрычніку 1961 года адмяніла гэтае рашэнне і ўзнавіла справу. Падчас дадатковага расследавання са святара ўсё ж былі зняты ўсе абвінавачванні. У канцы лістапада таго года справа айца Сергія Белайца была канчаткова спынена «з-за адсутнасці складу злачынства».

Айцец Сергій быў добрасумленным і адказным пастырам, эрудыраваным чалавекам, паслядоўным прапаведнікам слова Божага. Ён адрозніваўся глыбокай верай і любоўю да Бога, бліжняга, сваіх прыхаджан. Па справе святара было дапытана 15 чалавек, і ўсе яны давалі адносна яго толькі станоўчыя паказанні. За шматгадовае стараннае служэнне Праваслаўнай Царкве Свяцейшым Патрыярхам Піменам да дня Святой Пасхі ў 1983 годзе айцец Сергій быў узнагароджаны мітрай.

Памёр протаіерэй Сергій Белайц 2 красавіка 1985 года пасля працяглай хваробы. На могілках у вёсцы Голдава Лідскага раёна знаходзіцца магіла гэтага падзвіжніка Праваслаўя на Гродзеншчыне.

Аляксандр ГОРНЫ,
сайт Гродзенскай епархіі

Общее дело

«СЕРДЦЕ НАПОЛНЯЯ РАДОСТЬЮ И БОЛЬЮ...»



«С большой надеждой, мы, родители девочки Наденьки, обращаемся ко всем добрым людям. Горе и беда пришли в нашу совсем молодую семью в январе 2008 года. В марте этого года у нас должны были родиться девочки-близнецы, но случилось так, что 7 января у одной из девочек перестало стучать сердечко и пришлось срочно делать кесарево сечение, спасать вторую девочку и маму. Так Наденька появилась на свет 8 января 2008 года в центре «Мать и Дитя» г. Минска. На сроке 29 недель глубоко недоношенная доченька, маленькая и худенькая, не могла самостоятельно дышать, сразу же попала в реанимацию под аппарат ИВЛ. Только через 2 месяца Наденька могла сама дышать.

Но самым больным известием для нас, родителей, стало то, что у малютки произошло обширное кровоизлияние в мозг. Был поставлен первый страшный диагноз: постгеморрагическая прогрессирующая внутренняя оклюзионная гидроцефалия. Второй диагноз: частичная атрофия зрительного нерва обоих глаз. По этому диагнозу нужно было срочно делать операцию на глазки, и 18 марта 2008 года Наденьке сделали лазерную коагуляцию обоих глаз. Из реанимационного отделения Наденьку перевели в отделение для глубоко недоношенных, лежала одна в кювезе.

После месяца в отделении нас перевели в больницу «Скорой помощи» г. Минска в отделение детской нейрохирургии. Здесь мы находились с 30 марта до 10 июля. Каждый день и ночь были пытки и борьба за жизнь. Как больно слышать, когда у твоего ребенка у тебя на глазах из венки на головке берут кровь для анализа, когда прокалывают родничок и берут ликвор для изучения цитоза и т.д. Боль, страшная боль и слезы. А когда ждешь и слышишь плач своего ребеночка, которого везут в операционную и реанимацию, — мир прекращает для тебя существовать, все внутри стонет от боли. Здесь дочке была сделана жизненно важная операция по постановке шунта, с помощью которого происходит санирование лишнего ликвора в головном мозге, и ребенок может жить дальше. 6 раз Наденьке пришлось попасть в операционную и в реанимацию. Здесь нам сообщили и еще об одном ужасном диагнозе. У Наденьки — ДЦП, спастический тетрапарез, двойная гемиплегия 3-й степени тяжести, судорожный эписиндром, задержка психоречевого развития. И опять боль, все больше и больше. Выписавшись через две недели, мы попадаем снова сюда. Опять все сначала, весь этот кошмар. Пришлось снова делать операцию по замене шунта. С августа по середину октября мы пробыли здесь же.

Когда мы приехали домой — начался новый этап в нашей жизни: дом-больница-дом. Поездки по врачам, профессорам, а толку мало — все опускают руки. По медицинским показаниям мы даже не могли (и не можем до сих пор) попасть в реабилитационные центры нашей республики. Но надо же что-то делать! Наденьке уже 4 года и 9 месяцев, но она еще не может сидеть, держать самостоятельно голову, не говоря уже о самообслуживании, мама ей нужна круглосуточно. Но совсем недавно у нас появилась надежда, что Надю можно поставить на ножки и вернуть ей полноценную жизнь. Мы узнали, что в г. Киеве есть Институт проблем боли и там лечат таких деток, от которых практически отказываются врачи. К счастью, мы подошли по медицинским показаниям, и нас взяли. Здесь ребеночку делают метамерные инъекции, составляют индивидуальную программу лечения и реабилитации. Эти курсы инъекций надо проходить3-4 раза в год, и, конечно, это требует много материальных и физических затрат. В нашей семье добытчик наш папа, но получаемых средств не хватает. Все сбережения мы отдали уже на 6 курсов, а их нам предстоит пройти еще много. Мы видим, что ребенок изменился в лучшую сторону: стала более эмоциональной, активной, общительной, появилась опора в ножках, смеется, хохочет, играет в волчка Вову, пьет из кружечки водичку. Кому-то покажется, что это мелочи, но для нас это большая победа. Прерывать эти курсы нельзя, от курса до курса идет титанический труд мамы и ребенка: массажи двух видов, гимнастика, ванны, медлечение, компрессы, занятия по развитию речи, памяти, внимания, слуха, зрения, и т.д. — все по расписанию, с утра и до вечера. Еще нас могут взять на реабилитацию в г. Трускавец для восстановления по методу Козявкина и в другие реабилитационные центры за рубежом. Мы очень верим, что поставим Наденьку на ножки. Благодаря Богу, вашим добрым и чистым сердцам, мы сможем подарить Надежде НАДЕЖДУ на жизнь.

Одна из женщин, которые занимаются благотворительностью, зовут ее Людмила Александровна, посвятила нашей Наденьке такие строчки:

«Сердце наполняя радостью и болью,
Голубые глазки не дают покоя,
С колокольным звоном отойдет тревога,
Девочка Надежда — ангелочек Бога».

Благотворительный счет открыт в центре банковских услуг ОАО «АСБ Беларусбанк» №624 — г. Столбцы, ул. Центральная, 6 «Б»; УНП 100603596; МФО 153001601.

В белорусских рублях: транзитный счет №3819382124015, благотворительный счет №000011

Назначение платежа: Для зачисления на благотворительный счет №000011 Коношенко Светланы Брониславовны для лечения и реабилитации дочери Коношенко Надежды Руслановны.

Дата окончания действия договора благотворительного счета 30.11.2013 г.

Адрес для почтовых переводов: ул. Свердлова д. 33 кв. 16. 222666, г. Столбцы, Минская область Коношенко Светлане Брониславовне.

Моб. тел. +375 (29) 756-11-73.

С огромным уважением ко всем, маленькая Наденька, Светлана и Руслан!

САЙТ ЦЕНТРА «АНАСТАСИС»

Начал работу сайт православно-ориентированного Центра реабилитации страдающих от алкоголизма и наркомании anastasis.ortox.ru, который действует при Свято-Успенском Жировичском монастыре.



Задачи Центра реабилитации — оказание духовной, психологической помощи и социальной адаптации людей, зависимых от алкоголя и наркотиков:

- эффективная реабилитация людей, страдающих наркоманией и алкоголизмом, а также работа с семьей зависимого включает в себя краткосрочную индивидуальную работу, курс лекций, групповую терапию и индивидуальные консультации с психологами;
- реализация на практике научно обоснованных комплексных психологических, педагогических и социальных мероприятий по реабилитации людей, страдающих наркоманией и алкоголизмом, направленных на личностную адаптацию больных, их социализацию, интеграцию в общество;
- осуществление вторичной профилактики, подразумевающей, прежде всего, систему мероприятий, направленных на предупреждение рецидивов заболевания.

На сайте несколько разделов, в которых содержится информация о программах, по которым работает Центр, о сотрудниках Центра, о молитвенном попечении, текстовая и видеоинформация для размышления, а также новостной раздел, где можно узнать о семинарах и других мероприятиях, которые организуются Центром в ближайшее время.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОДДЕРЖИТЕ НАШУ ГАЗЕТУ! СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК БЛИЗКИМ — ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 45, 9 лістапада 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4600.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №952 Нумар падпісаны да друку 2 лістапада 2012 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сороковое поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 73